العدد ١٧ ﴿ ثمن النسخة ١٠ ملميات ﴾ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

﴿ جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب ﴾

﴿ تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾

القدس السبت في ١٩ آذار سنة ١٩٢٧ الموافق ١٦ رمضان سنة ١٣٤٥

هل العلم يحتضر

ملخصة عن الانكليزية

قد اصبح من الميسور على كل فرد الانتفاع بالاختراعات والاكتشافات العلمية في كل مايحتاج اليه من الضروريات والكماليات وكذلك تقليد الموجود واستعماله استعمالاً حسناً الامر الذي لم يكن متيسراً حتى نهاية القرن الثامن عشر أيام بدأت طرق التفكير العلمي تتسرب من الافذاذ الى العامة.

واذا فرض أن الانسانية رجعت القهقرى فستبقى هذه الوسائل تحت امر الناس لمدة اخرى غير قصيرة ولكن لا يمكن القول بدوامها اذ قد يحدث ما يؤدي بالموجود منها فلا يمكن للخلف اعادة صنعها

ولا خلاف بين الناس في أنه يوجد فرق بين «موجد العلم» وبين «المستفيدمن العلم» ونلاحظ مع الاسف أنه كلما زادت المدنية انتشاراً تشتد مقاومة «المستفيدين» لكل جديد يراد ادخاله على الموجود من النظريات العلمية. وهكذا يمكننا القول بان مدنيتنا بدأت تدخل في دور التاريخ

صحيح ان الروسيين واليابانيين مع عامة الشعوب الاوروبية وغيرهم أخذ يقبلون على «العلم» بنفس الحماسة التي قوبل بها في القرن السابع عشر: ولكن قد ملت كهنة العلم متابعة البحوث التي كرسوا حياتهم لاجلها فبتنا نشاهد النائين عن بيئة الثقافة الغربية يقدسون العلم اكثر مما يقدسه رجاله

اصبحت «المادية العلمية» لدى البلشفيك صورة من البروتستانتية في أوائل عهدها تقدس ويمنع الناس من التحول عنها وبات «نياتن» في نظر اولئك المتدينين «ملهما» بكل ما في الكلمة من قوة، وبذلك وضعت عثرة يعسر تخطيها في طريق العلماء المشككين

ومن الاسباب التي صبغت العلم بصبغة الرجعية تشجيع الحكومات له فانصرف هم اغلب العلماء عن متابعة البحوث الى الدفاع عن حالته الراهنة وأصبحوا لا يقدرون للعلم قيمة أكثر من محاولة اثبات انه يفوق ما عداه من منافسيه

ويجب أن نعرف تماماً أن العلم في ذاته لا يزال من أقوى المؤثرات في التغيرات العالمية المتتابعة التي أثرت في اوروبا وافريقيا وآسيا وذلك بالرغم من جمود العلماء. اذ قد تسرب اليأس الى قلوب «كهنة العلم العظام» ولو كان العلم شيئاً قائماً بذاته لهان الامر. لكنه عرضة للهجوم في أي وقت فاذا لم يرجع الذين استكانوا وأدركهم السأم الى أنفسهم ويستعيدوا ثقتهم القديمة بالعلم فلا بد لنا من مواجهة نهاية للمكتشفات والاختراعات العلمية.

وهذه النهاية لن تأتي دفعة واحدة، لوجود شبه رغبة للعلم في الشرق في حين بدأ الغرب يفقدها بل ستحتاج الى قرن أو أكثر قليلا

وقد بدأت فكرة «عدم الخطأ» أو بمعنى آخر «الايمان العلمي تتأصل في نفوس الناس ولكن هناك فرقاً كبيراً بين هذا النوع من الايمان الجديد والايمان الاول الذي بني عليه العلم فقد سلم العلماء المتقدمون بصحة أشياء عدوها من البديهيات «نظام الطبيعة» الامر الذي لو امتنعنا من التسليم به لسقط العلم سقطة لا قيام له بعدها وليس معنى هذا أن ايماننا أصبح كايمان الاغريق، فهناك فرق بين علومهم التي اهتموا فيها «بالنهاية» وبين علومنا التي اهتممنا بها «البداءة» هم الذين توصلوا الى ايجاد فكرة «التقدير» وهي أساس نظرية «ليست الحوادث الا نتائج لقوانين الطبيعة» التي لا نزال نتمسك بها. وكذلك أسس الرومان «القوانين الوضعية» وقالت المسيحية بان «الله يعمل حسب قوانين معلومة في حين انها ادعت بانه موجد تلك القوانين. فمن كل هذه الاراء انشأنا ما نسميه «القانون الطبيعي» أحد ضروريات العقلية العلمية.

ويجب أن لا ننكر أيضاً أن الاوهام والخرافات قد لعبت ادواراً مهمة في تاريخ نشأة العلوم فقد تسبب نجاح كبير (الفلكي الالماني الشهير) عن الهواجس التي تملكته وهو في مقتبل العمر فمال الى عبادة الشمس على النسق الزردشتي، وكذلك أتى وقت درس فيه الناس المذاهب الوثنية نكاية في المسيحية واحتجاجاً على الفظائع التي ارتكبتها في العصور المظلمة مما عاد على العلم بفوائد جمة. ويعود الفضل فيما اكتشفه «بيكون» الى ايمانه بخرافة حجر الفلاسفة الذي اهتم باكتشافه فعثر على ما أعلى منزلته في العلم مصادفة واتفاقا

وكل هذه السوابق مهدت الطريق للبحث الجدي الذي أتى بعد ذلك وكان العلماء في صدر «عصر العرفان» كلما احتاجوا الى برهان لاثبات ايمانهم العلمي التفتوا الى الرياضيات المؤسسة على البديهيات. واذا كان الامر كذلك فهل سيتيسر للعلم الوقوف على قدميه لو جذب من تحتهما الاساس الذي قام عليه وتغذى به؟

نجح العلم في هدم المعتقدات لانه زاد قوة الناس، وهذا ما شجع العلماء على زيادة البحث بين تصفيق الناس وحماستهم. ولكن الان قد كشر الناس عن انيابهم وأصبحوا يعارضون كل جديد لانه يهز اقتصادياتهم ولانهم تدينوا بما عرفوه من النظريات العلمية وقف مرتبكاً لا يعرف ماذا يصنع خصوصاً وان نظرية «النسبية» أجبرته من جهة اخرى للبحث عن مواضيع طالما استخف بها وهز كتفيه لها احتقاراً ولكن يجب عليه الان أن لا يفعل بل يبحث في «الزمان والفضاء والحركة» وليس هذا فقط بل قد تحدى علم النفس الفسيولوجيا (علم الاعضاء) وعلم الاحياء — الكيمية (BIO CHEMIATRY) وهكذا قد انكشف العلم ورأينا نظرياته تنشئ فلسفة جديدة. فبقاء العلم والفلسفة الجديدة بعد الآن في سلم مسلح لوقت طويل في غير الامكان اذ يجب ان يكونا اما صديقين أو عدوين. وتتوقف صداقتهما على امكان نجاح العلم في الامتحانات التي تضعها له الفلسفة. واذا لم ينجح فلا بد لهما من الاقتتال حتى ينهزم احدهما فينفرد الاخر بالحكم في العالم

وكيف يتسنى للعلم التغلب وقد وصل الى ما هو عليه بفضل جمود العلماء من جهة وبفضل تقديس الناس لنظرياته وعدم رغبتهم فيما يستجد منها من جهة أخرى

المرأة في ميدان العمل

ان عدد النساء اللائي يزاولن المهن العلمية الشاقة يتزايد عاماً بعد عام

فقد كان عدد المنتسبات بكلية العلوم بفرنسا ٥٥٢ سنة ٩٢٥. أما في السنة التالية فارتفع العدد الى ٦٧٥ وكان عدد الملتحقات بكلية الطب ٨٧٤ طالبة سنة ١٩٢٥ أما سنة ٩٢٦ فعددهن ٨٩٧

وفي فرنسا مئات من النساء الحائزات على دبلوم الدكتوراه في الطب، وان لم يزاولن جميعاً هذه الحرفة. بل منهن من اقترن باطباء وقصرن عملهن على معاونة ازواجهن في تنظيم العيادة، وتوقيت الاعمال، وتسهيل السبيل امام الرجل في مزاولة صناعة الطب

كذلك يتزايد عدد طبيبات الاسنان. فقد احصى منهن السنة الماضية ٢٣٩ يتبعن الفصول في مدرسة

طب الاسنان بباريس

ويظهر أن هذه من أوفق المهن لحالة النساء فان جميع طبيبات الاسنان ينعمن بمكانة خاصة في الريف الفرنسي، والمتروجات منهن يتزوجن بسهولة وأزواجهن جميعاً من الطبقة الممتازة ؟

(السياسة الاسبوعية)

اخبار مختلفة

اختراع ساعة

اخترع احد اهالي قطالونيا ساعة يقول انها ستستمر في حركتها الى الابد، وان بها ثمانمائة قطعة وقد استغرق صنعها الفاً ومائة ساعة من الزمن

الحيوانات تلعب

يقول علماء الحيوان ان معظم انواع الحيوانات تلعب فيما بينها العاباً كما يفعل البشر

تقرير مصالح التلفونات

يؤخذ من تقارير مصالح التلفونات في العالم كله ان البنات اصلح لمهنة (سنترال) التلفون من الرجال

تلاميذ مدارس انكلترا

تدل احصاءات وزارة المعارف بانكلترا على ان تلاميذ المدارس وتلميذاتها قد زادوا منذ سنة ١٩٠٢ زيادة محسوسة في الطول والوزن

زهرة ثمينة

عند احد الانكليز زهرة يابسة التقطها من تابوت المرحومة الملكة فكتوريا عندما سير بنعشها الى القبر. وقد عرض عليه بعضهم ثمناً باهظاً لهذه الزهرة فابى بيعها

(مجلة العروسة)

مشروع قانون

في انكلترا مشروع قانون يقضي بارغام كل مستخدم في صالون حلاقة على الاغتسال بمحلول مطهر قبل الحلاقة أو قص الشعر للزبائن

(مجلة العروسة)

العمر

تعمر اهل الارياف اكثر من اهل المدن ويبلغ اهل المدن رشدهم قبل ان يبلغه اهل الارياف

اعلان

من محكمة صلح القدس

مدعي : بنك هلفاوت القدس

مدعى عليه : فؤاد داود مجهول الاقامة

توفيقاً للمادة ٢ حرف A من اصول المحاكمات الحقوقية بخصوص الاحكام الغيابية تقرر الزام المدعى عليه لدفع مبلغ ٢٩٨ ١/٢ قرش ونصف للمدعي مع الرسوم والفائدة القانونية من ١٩٢٧/١/١٢ حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض في ١٩٢٧/٢/١٥

حاكم صلح القدس

صورة طبق الاصل

اعلان

من دائرة اجراء القدس

البلدة	المحلة	الجنس	المقدار
القدس	باب الخليل	دار مع بستان	كاملاً

ذراع ١٢١٨

القيمة المخمنة ٥٠٠٠ جنيه

الحدود

شمالاً طريق. غرباً خليل افندي عويضه. قبلة طريق. شرقاً اصحاب سند

كان مطروح للبيع في المزاد العلني جميع الدار المبين موقعها وحدودها اعلاه المشتملة على اربع غرف وليوان علوي ومثله سفلي ومنافع وبستان وباسفلها سبعة مخازن ملك السادة عبد السلام وحسن عويضه المديونان بمبلغ ٤٥٠ جنيه والفائدة والرسوم الى الدكتور دهان وحيث تقرر تمديد المدة لشهر آخر صار طرحها ثانياً للمزايدة العلنية فمن يرغب شراءها عليه ان يراجع دائرة اجراء القدس بظرف المدة المذكورة ويشترك بالمزايدة بشرط أن يدفع ديبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة واجرة الدلال ورسم البلدية والطابو عائد على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

مأمور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية على اختلاف انواعها، نسائية ورجالية. كتان وجلد احسنها وامتنها

ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن حداثتها بعملها هذا الكبير عدد لا يقل عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين ماكنة متنوعة الشكل والحجم على احدث طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠ جوز من الكتان ومائة جوز من الجلد المتين الظريف فهي الوحيدة لا في فلسطين بل في كل الشرق فنلفت نظر تجار فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل مع هذه الفابركة بعنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معمل الخيزران

K–IA

فابركة موبيليا (خيزران) تصنع الكراسي والطاولات على اختلافها من احسن وانظف الخيزران، وتضمن بضائعها الى امد طويل تبيع بالجملة والمفرق اقصدوا هذا المعمل الواقع بتل ابيب في شارع هرتسل نمرة ٥١ وتفرجوا على حسن الشغل واتقانه

اعلان

ليكن معلوماً للجمهور الكريم اننا قد فتحنا في تل ابيب قهوة « سيتي » بشارع هرتسل نمره ١٥ اذاء « باساح بنساك » ويوجد فيها صالون جميل متقن ومحل خاص للرقص وغرفة للعب ومثلها للالعاب. بوفه من درجة اولى. الخدمة حسنة واسعار متهاودة والتجربة خير برهان

ألحراش

رفقيند بدري وشركاه

ليكن معلوماً لجميع الفلاحين واصحاب الاراضي والبيارات والمروج الواسعة : ان شركة رفقيند على استعداد لقبول جميع المقاولات لفلح الاراضي بالتركتور « هولط » من قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان لحرث الارض بعمق ١٥ لغاية ٨٠ سانتي

نتعهد بان نحرث ونفتح اكبر الاراضي واصعبها وعورة ويوجد عندنا ماكنات حديثة لهذا العمل من قوة ٤٥ لغاية ٧٥ حصان

سيارات لاجل الشحن مع كل اشكال القطع لماكنات شحن وسياحة وايضاً يوجد عندنا معمل ميكانيكي لتصليح جميع الماكنات المذكورة والطلمبات على اختلافها

ناخذ مقاولات لتسوية سطح الاراضي بماكنات جديدة

راجعوا شركتنا بيافا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٥

فصدعت تلك المسكينة بأمره وفهمت مغزي حديثه وما يرمي الية وكان ذلك اليوم بدء سلسلة تعاستها . . . . فشق فشق على حنه طرح ثيابها خارجاً حسبما أمر زوجها ولكنها اعادتها الى الصندوق ووضعتها في الطبقة العليا من المنزل حيث غادرناها الان بعيدة عن نظر ذلك الزوج القاسي . . . . .

حصل لها عارض اشبه بالدوار فجلست على حافة الصندوق وعمدت رأسها بين راحتيها الملتهبتين كشعلة نار وغاصت في عالم الاحلام فتجات لها في تلك الآونة ايامها الغابرة — ولياليها السعيدة التي كانت كلها سعادة وهناء وقاستها بهذه فسقط في يدها وانى لها معرفة ما سيصير اليه مآل امرها ومن اين تأتيها معرفة الغيب . . . . فتكشف لها عن رموز المستقبل فلم تشعر الا وهي قد سقطت في بؤرة الشقاء وهوة البؤس فابتسمت ابتسامة ضمنتها كل ما تشعره من يأس وألم نفساني وكاد أن يغشى عليها ولكنها تجلدت فجمعت بعض القطع اللينة ووضعتها تحت ابطها واغلقت الصندوق بحدة وهرولت السلم بسرعة عجيبة كأنها تهرب من شبح مخيف أو من رؤية مريعة . . . . .

الفصل الرابع

مرت الايام مر السحاب وحنة مواظبة على العمل الذي يفرضه عليها زوجها فتنهيه بسرعة فائقة لتجد لها وقتاً قليلاً تشتغل فيه بتحضير ثياب الطفل المنتظر وهي لا تشكو ولا تتذمر — مع ذلك فانها كانت تشتغل خفية فلا تدع زوجها يلحظ عليها انهماكها في استعدادها لذلك اليوم العظيم ..... لأنه لو رآها تعد تلك الثياب الصغيرة لصخب عليها وشتم وعربد وملأ جوانب المنزل صياحاً ان لم يأخذ تلك الثياب فيمزقها اي ممزق ويطرحها خارج البيت ويذهب بآمال تلك الام المسكينه ادراج الرياح — وكانت تخشى ان ذلك الزوج القاسي ربما اجبرها على أن تلف ذلك الطفل الصغير بخرقة خشنة وكانت مثل هذه الافكار تعذبها دائماً فتعكر عليها صفو سعادتها

اخيراً دنا ذلك اليوم الموعود واقتربت تلك الساعة الرهيبة وغدا حبل حياتها اوهى من نسيج العنكبوت فهو يتراوح بين الحيات والموت ومن يعلم . . . . . ولكن العناية الربانية ابت ان تموت تلك الوالدة المسكينة ولكن كانت هنالك عذابات اشد من الموت هولاً كان يجب عليها اجتيازها

كان مخاض حنه صعب جداً قاست فيه الامرين وذاقت من اصناف الاوجاع والآلام ما لا يتحمله بشر وبعد مقاساة الاهوال وضعت طفلة جميلة ولما رأتها امها فرحت بها فرحاً لا يوصف ونسيت في تلك البرهة جميع اوجاعها وآلامها حتى انها نسيت زوجها ومعه الماضي وما قاسته ولم تر امام عينيها سوى تلك الطفلة الجميلة

اما هكتور ذلك الوحش الضاري فان قلبه القاسي لم يشأ مؤاساة زوجته حين مخاضها وتركها لوحدها غير مبال بها ان عاشت أو ماتت ولكنه لما علم بأنها وضعت عول على زيارتها . ولما تخطى غرفة حنه زوجته وجدها مستغرقة في سبات عميق فحاول الرجوع من حيث اتى ولم يشعر بتلك العاطفة الوالدية التي تدمت اخلاق اشر الناس طبعاً وكأن حنه شعرت بحركة بالقرب من سريرها فاستيقظت ورأت زوجها وقد اشاح بوجهه عنها وعن طفلتها وهو يحاول الذهاب فصرخت حنه تدعوه بصوت ارق من النسيم واعذب من ضرب الاوتار وقالت هكتور . هكتور . . . اتذهب قبل ان ترى ابنتك الجميلة ؟ .. وقد نظرت اليه بعين تطفح حنواً ومحبة ولما استأنست من سكوته ظنت أن قلبه الصخري لان امام تلك العاطفة الوالدية فقالت وقد اكسبت الامومية صوتها رقة ولطافة :

هكتور يا عزيزي هكتور . . . الحمدلله فاني بعد ان كنت واقفة على ابواب الابدية شفق علي الله عز وجل وعلى شبابي فلم يشأ ان تعيش هذه الطفلة يتيمة بلا ام ترأف عليها وتعولها وتشملها

بمحبتها الوالدية وها اني قد تخطيت عالم الاموات وبقيت في قيد الحياة فان المخاض والولادة كانتا صعبتين جداً علي . . . ولما رأته واقفاً كالصنم لا يبدي ولا يجيب تندت عينيها بغشاوة الدموع وشهقت يا ليتني مت فاسترحت من عناء ما اعانيه واقاسيه من صروف الدهر ومن هذا الزوج القاسي ولكن أبت القدرة الا ان اعيش لاجل هذه الطفلة . . . وانا ان كنت اود الحياة الان ليس الا لها ولاجلها ثم قدمتها له وقالت الا تجدها جميلة . . . . .

كانت كلمات حنه مؤثرة لو اصابت صخراً أصماً لانصدع أو افظع الناس الناس اخلاقاً لخفض بصره اجلالاً امام ذلك الطهر الملائكي ولو كان في ذلك المركز رجلاً سواه لخر ساجداً امام تلك الام القديسة وانطرح تحت قدميها مسترحماً صاغراً ولكن انى لقلب ذلك الزوج الصواني من ان يلين أو أن يرضخ لنواميس الطبيعة

(لها بقية)

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ١٥/٣/٢٧ قد ترك الخواجا كالدشتين اشغل الذي يعرف بقهوة — ومطعم لورنس — بيافا مع سينما كسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبحا تحت ادارتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٠/٠/٢١ يصير تقديم غداء وعشاء في محلنا المشهور — مطعم لورنس — والخدمة تكون على الطقس الرسمي

اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسينما بيافا

م . كوهن

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم ومنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس الثريات والناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا فرعاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق المدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه الماولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يتشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي نتمنى له كل نجاح



الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

محل تصوير اوروبي

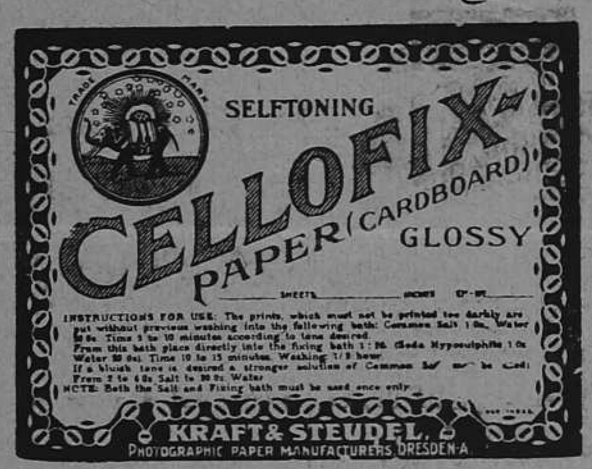
مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجملة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف

يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نعطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
غرشاً		غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان — القدس